

Año 2011

**Licenciatura en Artes Musicales
Orientación Composición con Medios
Electroacústicos**

Materias obligatorias, horarios y docentes

Primer año

Composición con medios electroacústicos I
Síntesis y procesamiento digital del sonido I
Aplicaciones numéricas
Lenguajes de programación
Música asistida por ordenador (MAPO)

Segundo año

Composición con medios electroacústicos II
Síntesis y procesamiento digital del sonido II
Psicoacústica
Aspectos histórico-estéticos de la música electroacústica

Tercer año

Composición con medios electroacústicos III
Lenguajes gráficos de programación
Música mixta e interactiva
Técnicas de Grabación
Técnicas de la música contemporánea I
Música Incidental I

Cuarto año

Composición con medios electroacústicos IV
Introducción a las señales y sistemas digitales

HORARIOS 2011

LUNES				
AULA	HORARIO	ASIGNATURA	MODALIDAD	PROFESOR
Asignaturas Obligatorias de la Orientación Composición con Medios Electroacústicos				
	8 a 12	Composición con Medios Electroacústicos II	Anual	Pozzati, Guillermo
	12 a 16	Composición con Medios Electroacústicos I	Anual	Pozzati, Guillermo
	16 a 18	Música Mixta e Interactiva	Anual	Freiberg, Pablo
MARTES				
AULA	HORARIO	ASIGNATURA	MODALIDAD	PROFESOR
Asignaturas Obligatorias de la Orientación Composición con Medios Electroacústicos				
	10 a 12	Composición con Medios Electroacústicos IV	Cuatrimestral	Pozzati, Guillermo
	12 a 14	Psicoacústica	Anual	Freiberg, Pablo
	14 a 16	Música Asistida por Ordenador	Anual	Freiberg, Pablo
	16 a 18	Música Incidental I	Cuatrimestral	Benedetto, Sandro
	18 a 20	Música Incidental I	Cuatrimestral	Benedetto, Sandro
MIERCOLES				
AULA	HORARIO	ASIGNATURA	MODALIDAD	PROFESOR
Asignaturas Obligatorias de la Orientación Composición con Medios Electroacústicos				
	10 a 12	Lenguajes Gráficos de Programación	Anual	Sauza, Nahuel
	12 a 14	Técnicas de Grabación	Anual	Corazza, Luis
	14 a 16	Síntesis y Procesamiento Digital del Sonido II	Anual	Cromberg, Teodoro
	16 a 18	Síntesis y Procesamiento Digital del Sonido I	Anual	Cromberg, Teodoro

JUEVES				
AULA	HORARIO	ASIGNATURA	MODALIDAD	PROFESOR
Asignaturas Obligatorias de la Orientación Composición con Medios Electroacústicos				
	10 a 12	Historia y Estética de la Música Electroacústica	Anual	Miraglia, Daniel
	12 a 14	Técnicas de la Música Contemporánea I	Anual	Santero, Santiago
	16 a 18	Técnicas de la Música Contemporánea I	Anual	Checchi, Eduardo
	20 a 22	Lenguajes de Programación	Cuatrimestral	Pozzati, Constanza
VIERNES				
AULA	HORARIO	ASIGNATURA	MODALIDAD	PROFESOR
Asignaturas Obligatorias de la Orientación Composición con Medios Electroacústicos				
	10 a 12	Aplicaciones Numéricas	Anual	Calzón, Miguel
	14 a 16	Introducción a las Señales y Sistemas Digitales	Cuatrimestral	Calzón, Miguel
	16 a 20	Composición con Medios Electroacústicos III	Anual	Pozzati, Guillermo